電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 284
二八四號　每份四分
中華民國二十二年二月十九日
三和華商公司總經理

ARDIO NEWS 電聲日報 無線電 第二八四號

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評衕新機　介紹發明

鋅接線頭的常識

（鶴）

業餘家研究無線電的，喜歡自己置辦刀鋸等的東西，又因爲一隻收音機的綫路，接線不佳，常常會使收音減低，所以鋅接線頭，就成爲業餘無綫電家，最重要的工作，至於講到接線尙還容易，普通的，吾們都知道，譬如要接綫的時候，先把二根銅絲頭，用刀或銼刀一擦，使二根綫頭一新，然後用力絞緊，因爲非如是，恐生有塵垢，易起電阻，或電流不易通流，他如防止短路或漏電，則用包皮線，或於綫和綫交接的地方，用絕緣體隔開，免得短路或漏電，

接線的時候，若有餘下的銅絲頭，切勿用手斷絲，因爲銅絲很堅靭，用力過度，常常會把綫路弄壞，所以有銅絲線頭餘下來，要用剪刀剪去，至於用他種金屬物，把二個線頭，鋅接起來，這個問題，若沒有相當經驗，是很難解决的，鋅接的方法，有電鋅鋅鐵二種，最好用電鋅，但是業餘家經濟起見，又因業餘家的各種線路，是不固定的，今日改裝，明日拆製，所以要便利，業餘家多用烙鐵鋅錫，就是與市上銅錫店裏鋅的東西一樣，先買烙鐵一塊（有專賣烙鐵店），黃鑞水一小瓶，鋅錫一條，（以上三物亦有專售商店出售），但是鋅接無綫電線路，還是細焊，所以鑞水不必過濃，若過濃，可加白鉛少許，因化學作用，濃鑞水，可變淡鑞水，烙鐵日子用過久，失其效用，可用銼刀細細銼之，使之重新時和接綫一樣，先把綫頭擦新，然後滴少許鑞水，再以鋅錫用烙鐵焊上就是了，可是講講很容易，事實不是這樣，起初學鋅的讀者們，每會失敗，但是熟能生巧，日子多了就不發生艱難的問題了，

本報特別節目歌詞

昨日本報假座「亞美」「華東」「永生」「中西」四電台播送最新唱片，深得讀者們歡迎，今仍由該四台播送，鐘點亞美改在下午二時到二時半，華東則在晚上九時半至十時半，餘照舊，愛聽歌曲的讀者們，望勿再失此良機，

永生電台（晚七時三刻至八時）

▼蘇三不要哭　王人美女士唱

二段

我扒上電線桿兒，隨着順風向前流，誰料飛機忽然掉下，打傷八百小黑狗，火車翻，馬都嚇走，我的性命不能留，我忙掩上嘴唇大聲吼，蘇三哪，您別這們號，嘿，蘇三哪，別哭號啕，你跟我到廣西去，吧，懷抱琵琶一塊跑，

三段

有一晚上做場大夢，躺在空中不能動，我好像看見蘇三打從山尖往下冲，嘴裏咬住一張大餅，眼睛哭得紅且腫，我說我要快出門去了，蘇三哪，你別這們號，嗚，蘇三哪，別哭號啕，你跟我到雲南去吧懷抱琵琶一塊跑，

四段

我馬上到啦上海，此地風光不很壞，假如我到蘇家三妹請求她做我太太，假如我找不到那蘇三，小子一定進棺材，找死後埋在墳墓裏，蘇三哪，你別這們號，嘿，蘇三哪，別哭號啕，你跟我到湖北去吧懷抱琵琶一塊跑，

久大業餘電台近訊

（元寶）

蘇州久大綢布莊，地處吳地胥門外，自置有業餘電台一座，成績尙佳，惜電力太弱，致上海較項之收音機，不易收聽，惟在蘇州當地收聽，清晰異常，尙得社會人仕之歡迎，近聞該台接奉國民政府交通部核准設立，定名爲久大業餘廣播電台，幷頒給第七號許可證，指定使用週率一四四〇啓羅週波，該台擬於卽日起播送並裕社名家彈詞一擋云，

中西電台（晚八時至八時半）

▼你不要說不　王人美嚴華合唱

二段

你不要說不，我不嗎，你不要說不，我不嗎，你先答應我，爲什麼你總不要說不，我的都是你的，你的都是我的，你的一切要求，我總不會說不，我將你的靈魂，完全置在我的愛裏，你可不要說不，我不，

▼娘子軍歌　黎莉莉女士唱

二段

大家來，擁護一切公正的制裁，向前來，大家來，打破一切柔怯的情態，向前來，好比我們穿上運動衣裳加入田徑賽，有何妨害，

▼媽媽愛寶寶　白麗珠女士唱

媽媽愛寶寶，寶寶愛親娘，親娘帶你吃糖糖，寶寶看，你看這兒有一顆琳瑯糖……，丁丁當，丁丁當，丁丁當，丁丁當，丁當丁丁當，丁當丁，丁當

華東電台（晚九時半至十時半）

▼我的妹妹　王人美白麗珠合唱

二段

我的弟弟都要齊心，人人負責任，變成男國民，各盡各的心，一同，向前殺敵，各盡各的力，好妹妹，好妹妹，國有難，應該挽回，亡了國的民族，無一不倒霉，毫無快樂永傷悲，叫你馬上滾，有家不能歸，你要愛誰你不配，

▼丁香山　王人美女士唱

二段

聽說小姐前天嫁個黑漆板凳，模樣十分難堪，我要去看看，看一看，看一看，丁香山，抱着年輕輕的老婆大笑三聲，哈哈哈那聲音好像手溜彈，多好看，多好看，丁香山，（複歌）我真要馬上回那小山，趕快，趕快，趕到上丁香山，在山裏住，在山裏玩，不出來，去呀，去呀，快回到丁香山，哪，去快，去呀，快回到丁香山哪，

冠生園　生字陳皮梅　老牌
一日吃數粒　四季皆康健　重肉每磅七角　出核每磅九角

今日開映　影片比較表　批評揭曉

初次開映者

巴黎……滿園春色……（C上）
上海……生路……（A上）
北京……歌舞……（丁）
國泰……揮金如土……（丁）
卡爾登……五重血案……（D）
新光……牧場義僕……
南京……福爾摩斯探案……（下）
光陸……風月今宵……（C下）
蘭心……風月今宵……（丙）

一二次開映以上者

融光……並蒂蓮……（B）
夏令配克……雨打梨花……（A）
威利……銀星成功史……（A）
光華……婚約……（丙下）
東海……兩親家遊非洲……（B下）
中央……城市之光……（A）
西海……天明……（丙上）
黃金……人猿泰山……（B）
百老匯……畫室韻事……（C上）
九星……西線活地獄……（B下）
新中央……東北二女子……（丙）
卡德……西線無戰事……（A）
恩派亞……東北二女子……（丙）
榮金……天明……（丙上）
華德……三個摩登女性……（丙）
萬國……空門紅淚……（乙下）
浙江……女鏢師……（丙）
山西……奮鬥……（乙）
東南……三四集啼笑因緣……（丙）
明珠……南國之春……（丙）
明星……國門之戰……（A下）
天堂……鐵骨蘭心……（丙）
虹口……草莽英雄……（C）
福安……東北義軍浴戰史……（丙上）
共和……三個摩登女性……（丙）
蓬萊……鐵血青年……（丙下）
閘北……抗日大戰……（乙下）
中國……國魂的復活……（丙）
奧飛姆……西線無戰事……（A）

電聲日報定報特價

本埠每月原價一元現一月特價六角
外埠每月原價一元二角現一月特價七角
寄國外半年大七元（寄費送費均在內）
（本埠每晨送到，外埠每晨寄出）
專定星期一之日出版「無線電節目時間表」每年連費洋一元
館址上海南京路五十六號

讀者熱望的攝影畫報第七期出版了

本期節目
▲銅圖▼ 國內時事（六幀） 娜娜演習（四幀） 健美[illegible]（四幀） [illegible]（十三幀）
▲漫畫▼ （一）馬路上的握腳禮 （二）丈夫的腿的妙用 （三）野人殺人的東西 [illegible] （五）長人睡短床的妙法 [illegible]
▲文字▼ 從南線歸來 [illegible] 餘灰 [illegible]
餘目繁多不克備載

定閱全年特價四元 寄費在內（另售每冊一角）歡迎各埠代銷報販均有代售章程函索卽寄
上海南京路五十六號三和公司總發行

幕味週刊
是全國唯一電影畫刊
[illegible]趣味
第三卷第三期已出版每冊一角附贈玲瓏雜誌
各報販均有出售 上海南京路五十六號

電影與無線電

二八四號

三和公司總發行（南京路五十六號）

聯華公司屬下第四廠之不景氣象
燈滅後未有新作品　職員薪水未能發足

（鐵生）

聯華公司在上海屬下有三廠，爲第一二及第四廠，去年因爲影界的全體都受了不景氣的影響，聯華公司也歷盡了艱難困苦，但是到後來，因爲一二兩廠的出品，如「人道」「火山情血」等均能得觀衆之歡迎，故營業頗有起色，惟第四廠因一二八後大受損失，幾乎全部事業一掃而空，戰後重整旗鼓，已陷困苦異常，幸但杜宇尙努力支持殘局，一載經營，雖稍有起色，然過去之創痛且深，頗不易在短期間完全恢復，近日「燈滅」一片拍畢後，全部工作幾陷入停頓狀態中、所有職員之薪金、除一部分重要職員尙未能全數領到外、其餘小職員及一部分演員之薪金多有分文未得此實者、爲聯華公司屬下第四廠之最不景氣象、

◀好萊塢女明星愛好運動之一斑▶

電訊

本欄專載電聲界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

莊國鈞脫離聯華

聯華第四廠導演莊國鈞、在聯華已有年、曾導演「新玉堂春」及最近之「如此英雄」兩片、近日忽宣告與聯華脫離、不知何故、

明月今日起表演

明月歌劇社全體人員、已定今日起在北京大戲院表演、

王元龍等將回滬

王元龍偕王次龍等一行人自赴港拍片後、忽已數月、近各片中之外景大致均已拍畢、故不日將全體回滬拍內景云、

黎明暉請明月

黎明暉前宴贈明月社之王人美諸人、

閱後滿意請介紹貴親友

張冶兒將拍滑稽片
「雞鴨夫妻」之繼起者

三一公司

自從劉春山的「雞鴨夫妻」出世後、雖然製作甚簡陋、但是也很能夠引起一部分觀衆的歡迎、因此別的大公司小公司也好像發見了金礦似的、紛紛跟着拍起滑稽片來、以在舞台滑稽出名的張冶兒平日也跟兩位朋友辦了一家三一公司、不過還沒有過出品、近來見同行的獲利市、所以張也有意來滑稽一番、近日已積極進行、預備拍戲、片名已定爲「到上海去」、主演的是薛玲仙和錢似鶯二人、導演已定姜起鳳、此外王春元陳一棠二人也加入表演、不過言明將來開映時、在海報上須註明「情商客串」等字、不知何故、預料將來這片子出後、舞台上的滑稽角色、一定又有大批走入電影界來了、

★★如有電影消息請打電話一九四一九號★★

幕中人語

編劇的方法

（海角浪子著）

做導演的難、要比編劇的難上十倍、因爲編劇的編好一本劇本、交給導演、好比造房子打樣者打好樣子送給工程師一樣、房子造成後之能否得人歡迎、工程師肯當其衝打樣的是間接的、這影片也是一樣的、編劇的只顧到劇情曲折而動人、只於分派演員、和直接指揮演員表演動作等、都是導演的責任、假使劇本非常之好、而導演不能體貼編劇的苦衷、或派人不當、這部戲就不能見好、或者劇本倒非常平淡、而導演的手腕靈活、加以穿插的描寫、則這部戲出來、未始不能成爲最好的一部戲、總之、影片攝成而責任最重大者、莫若導演、所以任何人千萬不要自作聰明因爲自己有勢力而去做導演、而老闆的選擇導演、也不可因其會拍馬屁或吹牛、而就給他做導演、

電聲日報

MOVIE CRITIC

二八四號

▲不爲黨方所屆 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券
二消息靈通正確 批評嚴正忠實二
□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號

上海扶輪會準備 籌選上海電影皇后 當選者免費遊好萊塢

（先主）

日前本埠扶輪會在都城飯店舉行常年聚餐會、除會員佩倫子演說外、會長哈利斯宣讀總會來函、謂許滬會會員鄺富灼博士代表出席參加本年在美波斯頓舉行之大會、旋該會慈善委員會主席華夫君起立宣稱、爲集款援助俄僑貧孩學校計、將於三月二十日在逸園舉行萬國慈善電影明星跳舞大會、選舉「上海電影皇后」、膺選之皇后將由美富商大來氏出資、請其赴好萊塢游覽一週、上項跳舞選后大會、係該會會同本埠電影協會及社會名人發起、逸園方面已允免費供給會場及音樂、所有收入悉捐充俄僑貧孩學校經費、此次膺選之皇后當然爲我國之國產影星、因爲現在上海還沒有外國明星呢、但不知誰家美麗星兒能夠得到他錦標、到電影的發源地之好萊塢一暢眼界也、

好萊塢吻的新紀錄 蓋布爾和卡羅琳柏合作

在美國影片裏接吻是一種最重要的點綴、平常的美國片裏、幾乎沒有一張不是有熱的吻、所以接吻是一般明星的最重要研究的藝術、這吻的藝術、也要推美國的明星最有經驗、劉別謙從前在拍一幕接吻時、男女明星一連在復重吻了三十次、方覺得最逼真、最滿意、但是最長久的吻到現在還沒有決定、近日當克拉蓋布爾和卡羅琳柏在合演（No Man of Her Own）的時候有一幕熱烈的接吻、兩人表演得很逼真、導演威爾酉勃格爾在旁邊拿好了賽跑計時錶計算着、結果竟達六分鐘之長久、因此他便正式宣佈這是好萊塢長時間、最高紀錄、

陳玉梅 「鹹肉」是她的仇敵 在杭州長興館裏的一幕 女明星不願聽這卑鄙的名稱

——張小姐的人格果然高人一籌——

杭州的「鹹全兒」、是誰都曉得的、可見它的滋味獨具、非他處所可比擬、所以一班到杭州去耍子的人們、莫不都喜歡去吃這「鹹全兒」、嘗一嘗香味、「鹹全兒」滋味最好的人家、要推旗下長興館第一、上海天堂、下遊蘇杭、可見杭州風景之佳、所以天一公司的外景、是常到杭州去開拍的、有一次、他們全部人馬、又到杭州去拍外景、他們每天所吃的飯、就跑到長興館去、這一班人一跑到樓上坐下、因爲美嘉這「鹹全兒」的滋味、就大家喊着「鹹肉」「鹹肉」、這役倌當然高聲答應、喊着「鹹肉來了」、這時的陳玉梅、剛剛踏上扶梯、聽說一班男同事口口聲聲說着「鹹肉」、心裏已老大的不高興、沒有人格的同事們、他們嘴裏吃着「鹹肉」、口裏就說起上海的妓女般的「鹹肉」、來了、

一日一公司

孤星

孤星於民十九即成立、陸綿曜導演、其處女作出品後、因成績優美、并由黃文駿之力、加資擴大、遂於秋思威路、後又盤偉烈公司而遷至江灣路屈家橋、於是自製攝影場、從事大規模之進行、是時除導演王乃鼎陸綿曜黃文駿仰天樂外、尚聘王元龍導演「離恨天」「雌雄劍」、女角有錢似鶯唐雪倩張美玉陳艷芳等、男角有包古松笪子春吳文超等、可謂人材濟濟矣、出品如「騎俠」「金台傳」「二孤女」等、成績尚佳、去年罹於兵災、至於尚在停頓中、

王文淵 郁鏗 與竺清賢進行合作 走出商界入影界

（探君）

上海的影片公司確是多極了、大大小小算起來起碼有六七十只、但是許多新的還是陸續成立呢、最近又有一只叫做大明影片公司成立了、主辦的人有兩位是王文淵和郁鏗、他們一向是在商界裏任事的、日前因爲一時雅興、到南京大戲院去看「春風楊柳」的試映、一時兩人看得頗爲興趣、對於電影發生了很好的印象、恰巧那時經手收音的竺清賢適亦在座、（竺）雙方便談起來、兩人表示頗願加入影界、後來便跟竺接洽了幾次、雙方最近館願加入影界、後來便跟竺接洽了幾次、雙方最近已訂立了合同、將要拍一張有聲片「怒吼」、劇本已編定、並聘好了王乃鼎做導演、只有主演的男女配角、目下尚未定奪呢、竺清賢近來已經很忙了、此次再入了這一雜生意經、更加要大特忙了、較之去年初沒有入過間的時候、大有分別了、

▲明星今天日記 柏都妮的丈夫

一九三〇年二月十九日、以演聲片「巴黎」出名的女星愛命柏都妮自從跟她的前夫雷葛斯離婚已有多時、但是這位雷先生、還好像不忘舊情、苦苦地向她追求、最後她簡直不耐煩、只好請法庭解決、因此法官下令不准他再事糾擾、因此她才好好樂樂過日子、

讀者呼聲 電影院的誇大宣傳

本欄專供讀者自由發表意見—評論或記述—來稿須具姓名住址蓋圖章。文責自負及無酬

編者先生：這幾天在報紙上看見了許多關於「滿園春色」的廣告、說得怎樣偉大、怎樣了不得、昨天在時事新報上又看見一個全幅的「滿園春色」特刊、說得是這樣動人、佛羅柏我也曉得是法國的自然主義大師、他的原著「波華荔夫人」的中譯本我也拜讀過了、所以第一天第一場便趕緊去看、結果是乘興而來敗興而返、所謂「滿園春色」的電影化、只是一些淺薄的無聊的至是沈悶的表演、原著裏的特點一些都不能表出、對於影片本身、因爲演員是缺乏藝術修養的人、我不能對他們有什麼奢望、但是有一點我很不滿的、便是他們不應這樣作過甚的宣傳、不顧良心的宣傳、並且出特刊、還要請了一兩位所謂文學家者流來替他們做捧場文字、使觀衆（一部分是讀過原著的）上他們的當、戲院老闆我也不怪、他們是爲了營業關係、不得不採用這種商業策略、我只恨這幾位拿了津貼而說違心言論的人覺得最可恨、利用了他們在社會上的一點勢力、去替老闆作盲目的捧場、實在令人失望、我希望他們以後不要多說這種不根據事實的話、免得讓別人上當、這是我個人的一點感想、我相信和我有同感的人、一定不在少數、（按海上影院常有此種不根據事之宣傳、每致觀衆上當、老闆雖一時賺錢、然此實自殺政策也）

今日星期節目

上午

九時半 商情（美靈）
八時半至 十時至 行情（大中）
九時起 科學常識（南市）
十時半至十二時 音樂及禮拜的節目（美靈）
十時至十一時 法律解答（華東）
唱片（燕美）
十一時至十二時 兒童節目（華東）
十二時至一時半 中西音樂（中央）
十二時半至二時 滑稽（元昌）

下午

一時至一時半 無線電問答（亞州）
二時至三時半 特別音樂（美靈）
二時至三時半 音樂（美靈）
金融及唱片（亞美）
四時 特別節目（華美）
二時半至 筱桂生灘簧（亞氏）
三時半至四時 演講（李樹）
四時起
四時半至五時半 科學常識（無錫）

五時至六時 唱片（亞美）
口琴（華東）
王劉說書（美靈）
楊仁林粉壁樓（亞美）
蔣婉貞蘇灘（東方）
六時至七時 絲竹（大中）
韓士良水滸（亞美）
音樂歌舞（中西）
六時五十分七時半 一週大事報告（中央）
六時半至七時半 筱文濱申曲（三瑞）
六時三刻至七時半 音樂唱片（浙江）

七時起 美容演講術（華東）
特別音樂（不定）（美靈）
八時至八時三刻 鄭村演講（浙江）
特別節目（不定）（華東）
音樂（電聲）
王無能滑稽（東方）
特別節目（不固定）（華美）
八時至八時半 預報明日節目（中央）
八時五十分至九時五十分 名稱演講（北平）
行情報告（天津）
九時至十時 特別節目（大中）

婦女日報

第六十二號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主筆

合刊於 電聲日報

多素春來新裝之一種樣式（葉淺予作）

結交異性的利害

（蘭若）

無論男女到了青春時期、總竭力要想去接近異性、交一個異性朋友、這是人人如此的、倘使一個青年在單獨地走着對面忽然來了一對男女、並肩地走着、談談笑笑、這個青年的內心一定要感到難過、而且眼熱、結交異性朋友、可以改好一個人的道德、還可以促進一個人對學業的努力、男爲有了異性朋友、可刺激起勤勉心、奮鬥心、好勝心、總要希望爭光、得到對方的歡心、這樣自勉、學業和道德自然日進千里了、另一方面、就是一個青年有了異性朋友、身心也能得到益處、有時心裏悶惱、可互相安慰、有難解決的事、可以互相討論、精神上得到不可言狀的安慰、講到身體上大概有了對方的人、總要竭力保護自己的身體、以免互相担心、從上面一點看來、交異性朋友對於青年是有益的、不過雖然如此、也有交了異性朋友的、所得的結果、和上面所說的剛剛相反、以致身敗名裂、這不是說異性朋友不能交、這是因爲交異性朋友的目的認錯能了、

彙集盛名閨秀一百八十位

閨秀影集

林澤蒼編

▲空前婦女刊物▲

原價五元 滬此廣告特價一元五角

本書出版以來從未有如此特價此爲最近貢獻欲購從速幸勿失之交臂（外埠郵購加掛號寄費二角）

▲照片下附簡短說明……以應女界之需要

▼內容之一部▼

皓陳明女士 梁賽英女士 黃倩鴻女士 郭安慈女士 夏鄒敏女博士 李婉宜女士 周徵衛女士 唐瑛女士 周淑蘋女士 施惠珍女士 嚴約韻女士 胡蘇氏女士 周銘女士 王大爵女士 李金容女士 陸薇芳女士 在介會女士 杜壽瓊女士 陳環芳女士 李月娥女士 毛曼儀女士

本集用活體字上等銅板紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面封面金銀兩色燙金。精美絕倫。

上海南京路五十六號 攝影畫報啓

歡迎投稿

煙中鐵軍 金字塔香煙

此煙更爲男界所愛吸、良以煙味芬芳、價格公道所致。此煙行銷於影片公司化裝間、俱影場演員隨處可見。

婦女消息

平婦女攝抗日電影

本報十六日北平電、孫女衆議慰勞會、十六日假外交大樓、攝製抗日有聲電影、到張學良夫人等五十餘人、義軍鄭桂林部兩女將長姚如花徐春圃亦參加、由改克公司收音攝片、各夫人相繼演說、姚徐報告義軍抗敵經過、語極沉痛、不日將開始公映、擴大抗日宣傳、

婦女節制會近息

中華婦女節制協會、自去冬派中華區主任曹鳳翔女士赴滬組織節制分會以來、該會同人對於會務進行不遺餘力、除向武漢各界人士嚴禁煙酒賭等各種不自嗜好外、並力於各項救濟工作、近聞該會會長夢墨於東北義勇軍苦戰於冰天雪地中、故特各自捐助鉅款備綿背心、棉襪、草鞋、擬送往前方將士、略盡國民天職云、

—本埠另售銅元六枚

珍玲信箱

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知所措之事、凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答覆、至若彼此及痛苦之敘述、亦所歡迎（來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角定戶減半）（珍玲）

十九歲婚姻自主

珍玲女士：久仰你是女界的一位指迷、每天在電聲日報的婦女日報上拜讀你的信箱一欄、莫名欽佩、現在我也有幾個小問題要請你代爲答復、（一）去年在女友家裏、得識一位二十五歲的男友、他現在是一位中學教員、月入雖非豐厚、但也足小康度日、我很愛他、他對我表示、但她一口反對、說已經在進行代我訂婚一位開洋貨店的母親兒子、但我曉得他是一位不學無術、專靠父親生活的紈袴子、我應該怎樣好呢、（二）我現在已經十九歲了、婚姻自立恐怕不能夠吧、（三）如果父母真的強迫我出嫁、用什麼法子反對呢、（四）如果我自動跟心愛的男友結婚、不知法律能保障否、請你回答你好嗎。娟人上

娟人女士：你的問題很簡單、父母雖然至親、也不能強迫自己的女兒嫁一位她不願意的人、何況你已經熟知他的底細、更不能草率從事、貽誤終身、照你的信看來、你心愛的男友、不過是一面之交、他的人品到底如何、尚未熟知、不能貿然加愛加愛、這點關係你的終身至大、必須小心才好、照法律說來、未滿二十歲的男女不得婚主、如果你未得父母同意遽與男友結婚、他們可以用引誘未滿二十歲女子脫離家庭的罪控告他的、所以一方面你要反對父母強迫的出嫁、同時要顧全你心愛的人的根底、等到二十歲到了、然後便自行雙方願意的結合、才不至觸犯法律、也不貽害自己終身、在對付父母方面、反對固宜反對、但必須用情理來向他們開導、譬如說：「你們是愛你的、願意看見你嫁給一位沒出色的丈夫、終身受苦嗎？」「這是最重要的話、他們在不會強你去受苦吧、且有一點你最要的、你沒有提及你的男友對你的感情怎樣的、他對你的愛是否跟你愛他的深、這一點你應該先解決、一方面的愛是不會成功的、（珍玲）

本報招請各校記者

本報現擬於日內增闢學校生活一欄、專載一般學校中女同學之有趣的生活片段、新聞亦以短簡有趣者爲佳、現擬每校徵求特約撰稿員一二位、歡迎姊妹們應徵、請最近數日間、試作短稿數則、直接寄交本報、刊出後當有重酬、作者姓名、當代嚴守秘密、